



Escuela del Carnaval llega a Cutervo, Chota y Bambamarca

Ya visitó Celendín, Cajabamba y San Marcos, elaborando innovadores diseños de disfraces, máscaras y alegorías con motivos y personajes históricos de cada jurisdicción.

Por: Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas

El Gobierno Regional impulsa la **Escuela del Carnaval** para el fomento, rescate y difusión de las manifestaciones artísticas, tradiciones, conocimientos y costumbres en Cajamarca. Esta riqueza está relacionada con la diversidad geográfica y el desarrollo histórico del departamento, elaborándose innovadores diseños de disfraces, máscaras y alegorías con motivos y personajes históricos de cada jurisdicción.

“Se busca aportar de nuestro Carnaval, una fiesta cultural alturada, con identidad, competitiva a nivel nacional y mundial que pueda generar una expectativa turística de una clase mayor de la que ya tiene”, expresó el artista plástico y director de la Escuela de Carnaval, Víctor Amado.

Los talleres de la Escuela se desarrollaron en Celendín, Cajabamba y San Marcos, con la masiva participación de los integrantes de las comparsas. Se crearon diseños de disfraces, máscaras y alegorías con motivos y personajes históricos de cada provincia, utilizando materiales de la zona.



VISITA OTRAS PROVINCIAS

La Escuela del Carnaval estará en Cutervo del 15 al 17 de enero, del 20 al 24 trabajará en Chota y del 27 al 31 visitará Bambamarca con la finalidad de trabajar las diversas manifestaciones artístico-culturales del carnaval de estas tres provincias, por lo que se convoca a los integrantes de los grupos artísticos a participar en los eventos de capacitación.

JUEVES ACADÉMICOS

Asimismo, en el auditorio del Gobierno Regional, se programó una serie de talleres musicales durante los llamados Jueves Académicos, por lo que el 09 de enero de 2019, Arland Chuquimango enseñará el adecuado modo de ejecutar un buen carnaval. Eventos gratuitos abiertos al público en general, donde se fomenta el aprendizaje constante de nuestra tradición artística.

“Un buen carnaval se disfruta con la correcta ejecución de instrumentos. Las coplas no sólo requieren de percusión como el bombo o la tarola, se necesita de cuerdas como violín y la guitarra, así como los vientos, caso de la trompeta y la quena”, destacó Chuquimango.

RETO DE CARNAVAL

Además, acorde con las nuevas tendencias de redes sociales, a través de su fanpage, el Gobierno Regional lanzó El Reto del Carnaval, en el cual destacados artistas y costumbristas cantan una copla típica de su provincia invitando a otros a replicar esa acción.