

BASES DEL SEGUNDO CONCURSO REGIONAL CREACIÓN Y DECLAMACIÓN DE POESÍA:

“VERSOS QUE SALVAN”

1. TEMÁTICA: POESÍA EN GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES
2. DE LA ORGANIZACIÓN:

El Gobierno Regional de Cajamarca, a través de la Oficina de Defensa Nacional convoca al segundo concurso regional de creación y declamación de poesía sobre “Gestión del Riesgo de Desastres” con el fin de involucrar a los niños, niñas y adolescentes en la reducción de los riesgos asociados a peligros o minimizar sus efectos, así como evitar la generación de nuevos riesgos, y la preparación y atención ante situaciones de desastre, mediante el establecimiento de principios, lineamientos de política, componentes, procesos e instrumentos de la Gestión del Riesgo de Desastres. Asimismo, se busca desarrollar la imaginación y creatividad de las personas participantes, que expresen y desarrollen ideas de manera coherente.

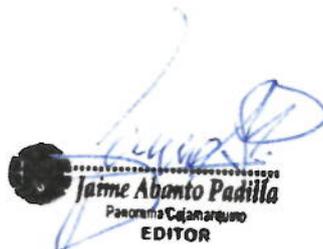
Además, estos trabajos serán difundidos con la finalidad de concientizar a la población en general sobre los peligros a los que están expuestos en su comunidad.

3. DE LOS OBJETIVOS:

- ✓ Generar en la población Cajamarquina un espíritu de preparación y respuesta los Fenómenos de origen natural y/o antrópico.
- ✓ Cultivar la creatividad e imaginación de niños y jóvenes del departamento, expresando y desarrollando ideas de manera coherente.

4. DE LA PARTICIPACIÓN:

- ✓ Pueden participar en este concurso todas las personas que se encuentren dentro del rango de edad de las tres categorías del concurso.
- ✓ No pueden participar en este concurso los miembros de la Comisión Organizadora y del Jurado Calificador.
- ✓ El principal objeto de este concurso es promover una cultura de preparación y respuesta a consecuencias ante los Fenómenos de origen natural y/o antrópicos y la creatividad popular, lo que significa que las poesías deben ser absolutamente inéditas, de advertirse plagio total o parcial el concursante quedará **DESCALIFICADO**.
- ✓ Los compositores pueden participar en el concurso, solo con un tema de su creación, sin utilizar lenguaje soez ni palabras que atenten contra la moral y buenas costumbres. Tampoco se permitirán alusiones políticas en los versos de las composiciones en concurso.



Seco re basant

- La poesía debe estar compuesta por:
 - ✦ **Título:** Nombre que se le da al poema con la temática en Gestión del Riesgo de Desastres.
 - ✦ **Verso:** Cada línea de una poesía.
 - ✦ **Estrofa:** Conjunto de versos que siguen una estructura parecida longitud del verso, rimas, etc.
 - ✦ **Rima:** Es la repetición de sonidos al final de cada verso.
 - ✦ **Autor/a:** Persona que escribió el poema.

a) ¿Quiénes pueden participar?

• **Categoría A – (Solo Declamación)**

Niños y Niñas de **6 a 9 años** de la Región Cajamarca. (*Edad cumplida).

• **Categoría B – (Creación literaria y Declamación)**

Niños y Niñas de **10 a 13 años** de la Región Cajamarca. (*Edad cumplida).

• **Categoría C – (Creación Literaria y Declamación)**

Adolescentes de **14 a 17 años** de la Región Cajamarca. (*Edad cumplida).

***Edad cumplida dentro de las fechas de participación del 04 de Junio al 18 de Junio.**

b) ¿Cómo participar?

Categoría A (Solo Declamación)

Declama y graba el video de una poesía sobre Gestión del Riesgo de Desastres, (máximo 3 minutos de duración) la grabación debe ser en forma horizontal y el audio debe ser claro. Adjuntando los siguientes formatos:

1. En un formato digital o fotografía de lo declamado.
2. Descargar los siguientes documentos, que deberá firmar y escanear:

- ✓ **Anexo 1:** Ficha de Participante
- ✓ **Anexo 2:** Declaración Jurada

Luego de llenar los formatos deberá escanear o enviar fotografías de los mismos (Anexo 1 y Anexo 2), junto con el video del participante donde se visualice declamando (máximo de 3 minutos) y el escrito de la declamación y debes envíalo al número **931 675 925**.



Categoría “B y C” (Creación Literaria y Declamación)

Crea, recita y graba el video de una poesía sobre Gestión del Riesgo de Desastres, máximo 3 minutos de duración, la grabación debe ser en forma horizontal y el audio debe ser claro, Adjuntando los siguientes formatos:

1. Composición escrita en formato digital o fotografía.
2. Descargar los siguientes documentos, que deberá firmar y escanear:

- ✓ **Anexo 1:** Ficha de Participante
- ✓ **Anexo 2:** Declaración Jurada

Luego de llenar los formatos deberá escanear o enviar fotografías de los mismos (Anexo 1 y Anexo 2), junto con la composición y el video corto del participante (máximo de 3 minutos) y envíalo al número **931 675 925**.

c) ¿Cuáles son las fechas para inscribirme?

La recepción de videos y anexos se realizará desde el **martes 04** de junio al **martes 18** de Junio del 2024 (hasta las 23:59:59 horas).

d) Ten Presente:

La premiación se desarrollará en la sede del Gobierno Regional de Cajamarca. El participante (a) declamará la composición de ser ganador en la sede del Gobierno Regional de Cajamarca.

5. DE LA CLASIFICACIÓN

Serán aptos para participar en la presente convocatoria los trabajos que cumplan los siguientes requisitos:

- Cumplir con la temática establecida en Gestión del Riesgo de Desastres.
- Residir en el Departamento de Cajamarca.
- Presentar toda la documentación establecida.

6. DE LOS PREMIOS:

✓ CATEGORIA “A” (Solo Declamación)

Niños y Niñas **de 6 a 9 años** de la Región Cajamarca.

➤ Primer Puesto:

- LAPTOP
- Gorro + Polo
- Diploma

 **Jaime Abanto Padilla**
Pasarela Cajamarquina
EDITOR





- **Segundo Puesto:**
 - TABLET
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Tercer Puesto:**
 - BICICLETA
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Mención Honrosa:**
 - KIT DE DEFENSA NACIONAL
 - Gorro + Polo
 - Diploma



✓ **CATEGORÍA “B” (Creación Literaria y Declamación)**
Niños y Niñas de 10 a 13 años de la Región Cajamarca.

- **Primer Puesto:**
 - LAPTOP
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Segundo Puesto:**
 - TABLET
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Tercer Puesto**
 - BICICLETA
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Mención Honrosa:**
 - KIT DE DEFENSA NACIONAL
 - Gorro + Polo
 - Diploma



✓ **CATEGORÍA “C” (Creación Literaria y Declamación)**
Adolescentes de 14 a 17 años de la Región Cajamarca.

- **Primer Puesto:**
 - LAPTOP
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Segundo Puesto:**
 - TABLET
 - Gorro + Polo
 - Diploma
- **Tercer Puesto**
 - BICICLETA
 - Gorro + Polo
 - Diploma



➤ **Mención Honrosa:**

- KIT DE DEFENSA NACIONAL
- Gorro + Polo
- Diploma

7. DE LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

*Al participar en el concurso, el participante afirma que su obra **es un trabajo original e individual**, que es la única persona propietaria del trabajo y que ningún tercero es propietario. Todas las obras de los ganadores, pasarán a ser parte del Patrimonio del Gobierno Regional de Cajamarca y podrán ser reproducidos en los términos que la Institución estime conveniente y en diferentes formatos de publicación con la debida mención de sus autores y posibilitando el acceso de lo publicado a los participantes y población en general.

*Categoría “B” y “C”

8. DEL JURADO:

El jurado será nombrado por los organizadores y estará conformado por:

✓ **Especialista en Evaluación de Peligros Geológicos**

↓ **LUIS MIGUEL LEÓN ORDÁZ**

Ingeniero Geólogo y egresado de la maestría en Gestión Ambiental en la Universidad Nacional de Cajamarca.

Evaluador de riesgos originados por fenómenos naturales, acreditado por el Cenepred; 12 años de experiencia en la evaluación de peligros y riesgos; actualmente labora como Especialista en evaluación de peligros geológicos en la Dirección de Geología Ambiental y Riesgo Geológicos DGAR del Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico INGEMMET.

✓ **Especialistas en Poesía y Literatura**

↓ **JAIME ABANTO PADILLA**

Periodista y Promotor Cultural. Publicó su primer libro “Huellas de Soledad” (1992), “Ausencia Santa” (1993). La Universidad Autónoma de Guadalajara – México publicó su libro “Balada de los Insectos”. Varios premios y antologías internacionales. Fundador del Grupo Cultural y Festival Internacional de Poesía: “El Patio Azul”.

Como periodista ha dirigido varios periódicos y revistas. Fue director de: “Panorama Cajamarquino”, “El Nuevo Diario” “Data News” y actualmente dirige el diario “ACTUALIDAD”. Ha sido jurado y ponente en varios concursos literarios y ferias del libro.


Jaime Abanto Padilla
Panorama Cajamarquino
EDITOR





Es miembro de número del "Consejo Hispano Americano de Letras" desde el año 2010. Es miembro de "La Casa del Poeta Peruano".

Fue condecorado con el premio nacional "Kunturwasi" por el Ministerio de Cultura. Escribe para revistas culturales y de crítica literaria de España, Argentina y México. Es presidente de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca (APECAJ).



✦ SOCORRO ISABEL BARRANTES ZURITA

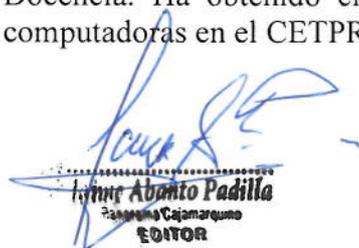
Nace en Cajamarca el 5 de octubre de 1950. Sus padres fueron Augusto Barrantes Malca e Inocenta Zurita Cabrera. Tiene tres hijos, razón de su vida. Profesora rural. Ha contribuido en la lucha por los derechos de la mujer. Promotora social, cultural, conservación del medio ambiente. Ha publicado algunos libros referidos a lo social y poemas, sobre su experiencia de trabajo con la Asociación Mujer Familia, con niños y niñas trabajadoras del hogar, los Derechos de la Mujer. Su libro de poemas «Mujeres de Agua, Fuego, Tierra y Viento» habla de estas experiencias. Viene impulsando con esta Asociación, la Casa de la Memoria de la Mujer en Cajamarca, cuyo objetivo es conocer, difundir la participación de la mujer en el desarrollo integral de esta región. En su trabajo de promoción cultural, vienen emprendiendo acciones en la defensa del patrimonio, la literatura, la historia de su pueblo. Su última publicación «Morir en Cajamarca», es una visión subjetiva del último Inca del Perú quien murió en Cajamarca.

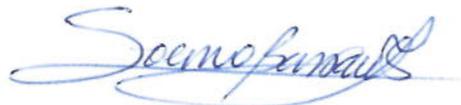


✦ GUILLERMO TORRES RUIZ

Profesor, poeta, narrador, declamador, actor, director de teatro, comunicador social y promotor cultural peruano. sus estudios de educación Inicial los realizo en el jardín 56 y de educación primaria en la escuela N° 83004 Ex - 91, sus estudios secundarios los realizó en el Glorioso Colegio San Ramón de Cajamarca y sus estudios superiores en la Ex - Escuela Normal Superior Mixta de Cajamarca hoy IESP "Hno. Victorino Elorz Goicoechea" obteniendo el título de Profesor en Educación Básica, para luego seguir sus estudios de Formación continua en las Universidades: Ricardo Palma: donde realizó estudios de post grado en Administración, supervisión educativa, y Educación Especial y en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega: donde obtiene su Bachillerato en Educación, y posteriormente en La Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, realizó sus Estudios de Maestría en Ciencias de la Educación, mención en Investigación y Docencia. Ha obtenido el título de Técnico en Operación de computadoras en el CETPRO Cajamarca.




Lenny Abanto Padilla
Cajamarca
EDITOR



ANEXO N° 1 FICHA DEL PARTICIPANTE

II CONCURSO REGIONAL CREACION Y DECLAMACIÓN DE POESIA

“VERSOS QUE SALVAN”



DATOS DEL PARTICIPANTE:

Apellidos y nombres:

.....

Fecha de Nacimiento:/...../..... Edad: años

Categoría: (A / B/ C)

Institución Educativa:

.....

Grado:

Localidad: Distrito:

Provincia:

N° Celular de contacto:



.....

Firma del Participante


Jaime Abanto Padilla
Cajamarca
EDITOR



4	GUILLERMO TORRES RUIZ (Especialistas en Poesía y Literatura).	EXPRESIÓN ORAL Entonación, énfasis, timbre de voz, pausas, ritmo, dicción, respiración e inflexión de voz.	0 – 20
5	FERNANDO CHILON VASQUEZ (Representante de la Oficina de Defensa Nacional.)	CREATIVIDAD Incluye y adecua los diferentes Fenómenos Naturales y Peligros de la Gestión de Riesgo de Desastres.	0 – 20
TOTAL			100



✓ **CATEGORÍA “B” Y “C” Creación Literaria y Declamación**

JURADO		CRITERIO	PUNTUACIÓN
1	LUIS MIGUEL LEÓN ORDÁZ (Especialista en Evaluación de Peligros Geológicos).	RIQUEZA DEL CONTENIDO El contenido transmite la temática de Gestión riesgo de desastres	0 – 20
2	JAIME ABANTO PADILLA (Especialistas en Poesía y Literatura)	CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL Aplica correctamente las convenciones del lenguaje: gramática y ortografía (Uso de grafía, signos de puntuación, tilde, concordancia, etc.).	0 – 20
3	SOCORRO ISABEL BARRANTES ZURITA (Especialistas en Poesía y Literatura)	RITMO No se pierde la noción de musicalidad en la pronunciación del mismo, independientemente de su tipo de rima y estrofa de creación libre con la temática de Gestión de Riesgo de Desastres.	0 - 20
4	GUILLERMO TORRES RUIZ (Especialistas en Poesía y Literatura)	ORIGINALIDAD El conjunto del título, el discurso, la estética y retórica concuerdan de forma que el poema tenga la temática de Gestión riesgo de desastres.	0 – 20
5	FERNANDO CHILON VASQUEZ (Representante de la Oficina de Defensa Nacional.)	CREATIVIDAD Y MENSAJE Incluye y adecua los diferentes Fenómenos Naturales y Peligros de la Gestión de Riesgo de Desastres.	0 – 20
TOTAL			100



Jaime Abanto Padilla
Panorama Cajamarquino
EDITOR

Suarez

Ha sido fundador de la Asociación de Poetas y Escritores de Cajamarca, del Circulo Literario espiral, del Circulo Literario "Gravilla", del grupo artístico "Nueva Generación", del grupo artístico "Yawar Inca", de la Asociación Cultural matices y del grupo de teatro "Yawar Auqa", cofundador de ARICC (Asociación Regional de Integración Cultural Cajamarca), cofundador del conglomerado cultural "Voces de Altura". Fundador Del programa de radio Cultural "Miski Achicyak" (Dulce amanecer), Gestor y promotor De los cuadernillos de poesía "otras Aguas" y Gravillando. Fundador de las revistas "Nuevo horizonte", "San Ramón" y "Retama Pedagógica", ha sido integrante de la Asociación de Artistas Aficionados-Cajamarca, es miembro de número del Consejo Hispanoamericano de Artes y letras con sede en Loja, es miembro honorario de la Asociación de Escritores y artistas del Orbe, es Directivo de la Asociación Peruana de Literatura Juvenil e infantil de Cajamarca.



✓ Representante de la Oficina de Defensa Nacional.

± FERNANDO CHILON VASQUEZ:

Coordinador del Centro de Operaciones de Emergencia Regional de Cajamarca, Ingeniero Sistemas, Ingeniero civil, Titulado y Colegiado, Evaluador de Riesgos y Desastres acreditado por Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres, Especialista en Gestión del Riesgo de Desastres.

9. DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

✓ CATEGORÍA A (SOLO DECLAMACIÓN):

Nº	JURADO	CRITERIO	PUNTUACIÓN
1	LUIS MIGUEL LEÓN ORDÁZ (Especialista en Evaluación de Peligros Geológicos).	RIQUEZA DEL CONTENIDO El contenido transmite la temática de Gestión del Riesgo de Desastres.	0 – 20
2	JAIME ABANTO PADILLA (Especialistas en Poesía y Literatura).	ACTITUD ARTÍSTICA Sentimentalismo, inspiración, transmitir emociones y confianza al declamar.	0 – 20
3	SOCORRO ISABEL BARRANTES ZURITA (Especialistas en Poesía y Literatura).	PRONUNCIACIÓN, MODULACIÓN Y MEMORIZACIÓN Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema y recuerda la totalidad de la poesía.	0 - 20



Jaime Abanto Padilla
Jaime Abanto Padilla
 Panarama Cajamarquino
 EDITOR

Socorro Isabel Barrantes Zurita

10. DE LOS GANADORES:

Las personas ganadoras serán notificadas vía correo electrónico y telefónicamente.

11. CRONOGRAMA:

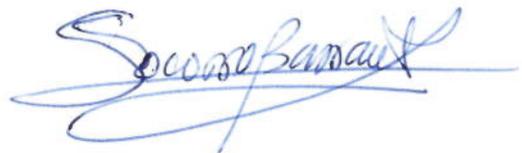
FECHA	ACTIVIDAD
03 DE JUNIO	CONFERENCIA DE PRENSA
04 DE JUNIO	INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN
18 DE JUNIO	CIERRE DE CONCURSO
19 DE JUNIO	CALIFICACIÓN
20 DE JUNIO	CALIFICACIÓN
21 DE JUNIO	OBSERVACIÓN Y PUBLICACIÓN DE GANADORES
26 DE JUNIO	PREMIACIÓN EN LA SEDE DE GOBIERNO REGIONAL DE CAJAMARCA

12. CONSULTA E INFORMES :

Las consultas acerca del concurso serán atendidas a través de la Oficina de Defensa Nacional del Gobierno Regional de Cajamarca – Teléfono - 51 76 600040 Sta. Teresa de Journet 351, Cajamarca, Perú.




Jaime Abanto Padilla
Panorama Cajamarquino
EDITOR



ANEXO N° 2 DECLARACION JURADA

II CONCURSO REGIONAL CREACION Y DECLAMACIÓN DE POESIA

“VERSOS QUE SALVAN”



Yo,(nombres y apellidos del padre, madre o tutor), identificado (a) con DNI N°, domiciliado (a) en en mi calidad de (padre/madre/tutor) de (Nombres y apellidos del participante) con DNI N°....., AUTORIZO su participación en el II Concurso Regional de Creación y Declamación de Poesía, organizado por la Oficina de Defensa Nacional del Gobierno Regional Cajamarca, con la POESIA“.....”. Además, DECLARO:



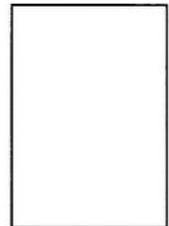
- *Que el participante es el autor de la poesía, y que la misma podrá ser utilizada en las diferentes actividades de sensibilización por parte del Gobierno Regional Cajamarca.

*Categoría “B” y “C”



- Conocer las bases y condiciones que rigen la participación de mi menor hijo, asumiendo toda responsabilidad por cualquier incumplimiento o violación de las mismas.

Cajamarca, de 2024.



.....
Firma de del padre, madre o tutor

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
OFICINA DE DEFENSA NACIONAL
Ing. Eliana Fiorella Alvarado Cosabalente
DIRECTORA

GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

.....
Lic. Marvin P. Diaz Portal
DIRECTOR

.....
Jaime Abanto Padilla
Panorama Cajamarquino
EDITOR

.....

ACTA DE AMPLIACIÓN DEL CONCURSO REGIONAL DE POESIA DECLAMACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA.

VERSOS QUE SALVAN

En Cajamarca, 18 de julio del 2024.

Nosotros, LUIS MIGUEL LEÓN ORDÁZ (**Especialista en Gestión de Riesgo de Desastres.**), FERNANDO CHILON VASQUEZ (**Representante de la Oficina de Defensa Nacional**), JAIME ABANTO PADILLA (**Especialistas en Poesía y Literatura**), SOCORRO ISABEL BARRANTES ZURITA (**Especialistas en Poesía y Literatura**), GUILLERMO TORRES RUIZ (**Especialistas en Poesía y Literatura**), En nuestra calidad de miembros del jurado del **CONCURSO REGIONAL DE POESIA DECLAMACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA “VERSOS QUE SALVAN”**, hemos decidido reunirnos para considerar la ampliación del plazo de recepción de obras debido a las siguientes razones:

1. **Número Insuficiente de Participantes:** Hasta la fecha, el número de participantes no alcanza las expectativas fijadas por la organización del concurso.
2. **Solicitudes de Participantes:** Se han recibido múltiples solicitudes de potenciales participantes pidiendo una extensión del plazo de entrega debido a diversas circunstancias personales y profesionales.
3. **Promoción del Concurso:** Consideramos que un plazo adicional permitirá una mayor difusión del concurso y la participación de un mayor número de poetas.

Por lo tanto, acordamos por unanimidad ampliar el plazo de recepción de las obras hasta el 2 de Julio del 2024, hasta las 22:59.00 p.m.

Acuerdos:

1. La nueva fecha límite para la recepción de los poemas será el 2 de Julio del 2024, hasta las 22:59.00
2. La fecha de deliberación del jurado será reprogramada para el 3 y 4 de Julio del 2024.
3. La fecha de anuncio de los ganadores será el viernes 5 de Julio del 2024.
4. La premiación del concurso se realizara el 10 de Julio del 2024 en la sede del Gobierno Regional de Cajamarca.

Esta ampliación será debidamente comunicada a través de los mismos medios por los cuales se realizó la convocatoria original, incluyendo pero no limitándose a medios de Comunicación, página web, redes sociales, correos electrónicos, etc.

Agradecemos la comprensión de todos los participantes y esperamos que esta extensión permita una mayor participación y competencia en nuestro concurso.

Sin más asuntos que tratar, se da por finalizada la reunión del día 18 de junio del 2024, siendo las 8: 30 a.m.

Firmado,



[Signature]
LUIS MIGUEL LEÓN ORDÁZ
Miembro del Jurado

**Especialista en Gestión de
Riesgo de Desastres.**



GOBIERNO REGIONAL DE CAJAMARCA
OFICINA DE DEFENSA NACIONAL
[Signature]
Ing. Chilon Vasquez Fernando
COORDINADOR COER
DIP 200816

FERNANDO CHILON VASQUEZ
Miembro del Jurado

**Representante de la Oficina de
Defensa Nacional**



[Signature]
JAIME ABANTO PADILLA
Miembro del Jurado

**Especialistas en Poesía y
Literatura**

[Signature]
SOCORRO ISABEL BARRANTES ZURITA
Miembro del Jurado

Especialistas en Poesía y Literatura



[Signature]
GUILLERMO TORRES RUIZ
Miembro del Jurado

**Especialistas en Poesía y
Literatura**

